



Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

sł/muz.: Abdiel Jimenez
arr.: Bartek Szulakiewicz

Partytura (17 stron)

Głosy
Chór

Flute
Clarinet B \flat
Trumpet B \flat
Trombone

Piano
Guitar
Bass
Drums
Percussion

Violini 1
Violini 2
Viola / Violini 3
Violoncello



Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

sł/muz.: Abdiel Jimenez
arr.: Bartek Szufakiewicz

Tempo rubato

The musical score is arranged for a full orchestra and soloist. It features 15 staves: SOLO, S. A. (Soprano and Alto), T. B. (Tenor and Bass), Flute, Clarinet B♭, Trumpet B♭, Trombone, Piano, Guitar, Bass, DrumSet, Percussion, Violini 1, Violini 2, Viola, and Violncello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is marked 'Tempo rubato'. The SOLO part is a vocal line. The string section (Violini 1, Violini 2, Viola, Violncello) has specific markings: 'solo ad lib.' for Violini 1 and Violini 2, and 'solo, non divisi' for Violncello. The DrumSet part has a dynamic marking 'f' (forte) in the final measure. The Percussion part is mostly silent.

-2- Niech mi się stanie według słowa Twego -2-

♩ = 90

5 Wokaliza

Musical score for the piece "Wokaliza", marked with a tempo of ♩ = 90. The score is in 2/4 time and features a vocal solo (SOLO) and a variety of instruments. The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by a melodic phrase. The instrumental accompaniment includes strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello), woodwinds (Flute, Clarinet in Bb, Trumpet in Bb, Trombone), brass (Trombone, Tuba), piano, guitar, bass, drums (shaker), and percussion. The score is divided into two systems, with a first ending (1.) and a second ending (2.) for the vocal line. The instrumentation includes a string quartet (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello), woodwinds (Flute, Clarinet in Bb), brass (Trumpet in Bb, Trombone, Tuba), piano, guitar, bass, drums (shaker), and percussion. The score is marked with dynamics such as *f* and *f tutti*. The piece concludes with a fermata on the final note of the vocal line.

Zwrotka 1

10

SOLO

My ja - ko pielę - rzy - mi przy - by - wa - my dzi - siaj tu z róż - nych kon - ty - nen - tów, miast i wsi

S.
A.

T.
B.

Fl.

Cl. B \flat

Tr. B \flat

Tbn.

Pno.

solo

Gtr.

mf

Bass

Dr.

Perc.

V. 1

V. 2

Vla.

Vc.

Detailed description: This is a musical score for a song. The title is 'Zwrotka 1'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It starts at measure 10. The vocal line (SOLO) has the lyrics: 'My ja - ko pielę - rzy - mi przy - by - wa - my dzi - siaj tu z róż - nych kon - ty - nen - tów, miast i wsi'. The instrumental parts include strings (S. A.), woodwinds (Fl., Cl. B \flat , Tr. B \flat , Tbn.), piano (Pno.), guitar (Gtr.), bass (Bass), drums (Dr.), percussion (Perc.), and a string quartet (V. 1, V. 2, Vla., Vc.). The guitar part has chords D, Bm⁷, G, and A. The piano part has a 'solo' marking in the final measure. The strings and woodwinds are mostly silent, indicated by dashes. The drums and percussion are also silent. The string quartet parts are also silent.

-4- Niech mi się stanie według słowa Twego -4-

14

SOLO
Do-brą No-ti - nę chce-my z mo-cą glo - sić świa - tu każ-dy z nas jest Two - im mis-jo - na - rzem

S.
A.

T.
B.

Fl.
p

Cl. B.
p

Tr. B.

Tbn.

Pno.

Gtr.
G A Bm7 G Asus4 A

Bass
mf

Dr.
mf

Perc.

V. 1
p

V. 2
p

Vla.
p

Vc.
p

-6- Niech mi się stanie według słowa Twego -6-

22

SOLO

Nie - bo się ra - du - je i roz - brzmie - twa śpie - uem Cała Ziemia chwa - li Two - je dzie - la

S.
A.

T.
B.

Fl.

Cl. B \flat

Tr. B \flat

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

V. 1

V. 2

Vla.

Vc.

Refren 1

26

SOLO

O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka Niechmi się sta - nie - u - dłu - g Sło - wa Two - go

S.
A.
T.
B.

O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka Niechmi się sta - nie - u - dłu - g Sło - wa Two - go

O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka Niechmi się sta - nie - u - dłu - g Sło - wa Two - go

Fl. *f*

Cl. B♭ *f*

Tr. B♭

Tbn.

Pno. *D A Bm D G Bm Asus4 A*

Gr. *D A Bm D G Bm Asus4 A*

Bass *D A Bm D G Bm Asus4 A*

Dr.

Perc.

V. 1 *f*

V. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

The score is for the first chorus of a piece in D major. It includes vocal parts for a soloist and a SATB choir, and instrumental parts for flute, clarinet in B-flat, trumpet in B-flat, trombone, piano, guitar, bass, drums, percussion, violin 1, violin 2, viola, and cello. The piano part features a sequence of chords: D, A, Bm, D, G, Bm, Asus4, and A. The drums play a consistent pattern of eighth notes on the snare and bass drum.

Zwrotka 2

34

SOLO

Tak Jak Mary - ja chce - my te - razra - zem pójść ja - ko Kościół nio - sąc Two - ją Mi - łość

S.
A.

T.
B.

Fl.

Cl. B \flat

Tr. B \flat

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

V. 1

V. 2

Vla.

Vc.

-10- Niech mi się stanie według słowa Twego -10-

38

SOLO

Młodzi świat-ko - wie i uc - z - nio - wie pełni wiary, radoś - ci, po - wo - la - nia!

S.
A.

T.
B.

Fl.

Cl. B \flat

Tr. B \flat

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

V. 1

V. 2

Vla.

Vc.

Refren 2

42

SOLO

O - to ja slu - zeb - ni - ca Pańs - ka Niechmi się sta - nie - u - dług Sło - wa Twe - go

S. A.

O - to ja slu - zeb - ni - ca Pańs - ka Niechmi się sta - nie - u - dług Sło - wa Twe - go

T. B.

O - to ja slu - zeb - ni - ca Pańs - ka Niechmi się sta - nie - u - dług Sło - wa Twe - go

Fl.

f

Cl. B.

f

Tr. B.

f

Tbn.

f

Pno.

f

Gr.

f

Bass

f

Dr.

f

Perc.

f

V. 1

f

V. 2

f

Vla.

f

Vc.

f

46 **Bridge 2**

SOLO

Nie lę - kaj - cie się! Nie bój - cie się! za - nieść świa - tu Bo - żą Mi - łość

S. A. *mp* Nie Nie lę - kaj - cie się! Nie bój - cie się! Bo - żą Mi - łość

T. B. Nie Nie lę - kaj - cie się! Nie bój - cie się! Bo - żą Mi - łość

Fl.

Cl. B.

Tr. B.

Tbn.

Pno. *mp cresc.*

Gtr. *mp cresc.*

Bass *mp cresc.*

Dr. *mp cresc.*

Perc. *mp cresc.*
Triangle

V. 1 *mp cresc.*

V. 2 *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.*

Vc. *mp cresc.*

50

SOLO

od-dać Mi ży - cie swe, tak jak Ma - ry - ja uska - zu - je nam, jak służeb - ni - cą być

S. A.

dać ży - cie swe, uska - zu - je nam, jak służeb - ni - cą być

T. B.

dać ży - cie swe, uska - zu - je nam, jak służeb - ni - cą być

Fl.

cresc.

Cl. B.

Tr. B.

Tbn.

Pno.

Gr.

Bass

Dr.

Perc.

fill in

Conga

V. 1

V. 2

Vla.

Vc.

Refren 3

55

SOLO

O - to ja slu-zeb - ni - ca Pańs - ka Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Two - go

S. A.

T. B.

Fl.

Cl. B.

Tr. B.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

V. 1

V. 2

Vla.

Vc.

subito p

f

p solo i to tylko za 2x

D A Bm F#m7 G Bm Asus4 A

Refren 4

60

SOLO

S. A.

T. B.

Fl.

Cl. B.

Tr. B.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

V. 1

V. 2

Vla.

Vc.

f

O - to ja słu - zeb - ni - ca Pańs - ka Niechmi się sta - niewe - dług Sło - wa Twe - go

O - to ja słu - zeb - ni - ca Pańs - ka Niechmi się sta - niewe - dług Sło - wa Twe - go

D A Bmi D G Bmi Asus4 A

f

shaker

f

f

tylko za 2x

-17- Niech mi się stanie według słowa Twego -17-

67

1. 2.

SOLO

Tue - go

Tue - go

rit.

S. A.

T. B.

Fl.

Cl. B \flat

Tr. B \flat

Tbn.

Pno.

Asus \sharp A

Gtr.

Bass

Dr.

fill in

Perc.

V. 1

V. 2

Vla.

Vc.

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and orchestra. The page is numbered 67 and contains two systems of music, labeled '1.' and '2.'. The vocal parts (SOLO, S. A., T. B.) have lyrics 'Tue - go' and 'Tue - go' with a 'rit.' (ritardando) marking. The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. B \flat), Trumpet in B-flat (Tr. B \flat), Trombone (Tbn.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass, Drums (Dr.), Percussion (Perc.), Violin I (V. 1), Violin II (V. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The piano part includes chord markings 'Asus \sharp ' and 'A', and the guitar part includes 'D/A'. The drums have a 'fill in' marking. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C).

Głosy Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez
arr.: Bartek Szulakiewicz

♩ = 90

Tempo rubato

Wokaliza

4

1.

2.

Zwrotka 1

10

My ja-ko pielg-rzy - mi przy-by - wa-my dzi - siaj tu z róż-nych kon-ty - nen-tów, miast i

13

uści Do-brą No - wi - nę chce - my z mo-cą gło - sić świa - tu

16

każ - dy z nas jest Two - im mis - jo - na - rzem Tak jak Ma-ry - ja chce - my

19

od-po-wie - dzieć "tak" na Twe wez-wa - nie i Twój plan Nie-bo się ra-du - je i roz-

23

brzmie ³ - wa śpie - wem Ca - ła Zie-mia chwa - li Two - je dzie - ła

26 **Refren 1**

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

30 **Bridge 1**

Słu-żeb-ni-cą jes - tem Cór-ką Two-ją jes - tem Sy-nem Two-im jes - tem

p

34 **Zwrotka 2**

Tak Jak Ma-ry - ja chce-my te-raz ra - zem pójść ja-ko Koś-ciół nio - sąc Two-ją Mi-łość

Mło-dzi świad-ko - wie i ucz - nio - wie peł-ni wia-ry, ra-dosć - ci, po-wo - ła - nia!

42 **Refren 2**

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

46 **Bridge 2**

Nie lę-kaj-cie się! Nie bój - cie się! za-nieść świa-tu Bo-żą Mi - łość

mp Nie Nie lę-kaj-cie się! Nie bój-cie się! Bo-żą Mi - łość

Nie Nie lę-kaj-cie się! Nie bój-cie się! Bo-żą Mi - łość

50
od-dać Mu ży - cie swe, tak jak Ma-ry - ja wska - zu-je nam, jak słu-żeb - ni - cą być

dać ży-cie swe, wska - zu-je nam, jak słu-żeb - ni - cą być

dać ży-cie swe, wska - zu-je nam, jak słu-żeb - ni - cą być

55 **Refren 3**

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Tue - go

Refren 4

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa

Refren 5

63

O - to ja slu - żeb - ni - ca Pańs - ka

Tue - go O - to ja slu - żeb - ni - ca Pańs - ka

Tue - go O - to ja slu - żeb - ni - ca Pańs - ka

66

1. 2.

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Tue - go Tue *rit.* go

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Tue Tue - go

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Tue - go Tue - go

Chór **Niech mi się stanie według słowa Twego**
Hymn Świątowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez
arr.: Bartek Szulakiewicz

♩ = 90

Tempo rubato

Wokaliza

1. 2.

Zwrotka 1

10 8 8

Refren 1

26

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

Chór

-2- Niech mi się stanie według słowa Twego -2-

Bridge 1

Zwrotka 2

30

p

p

p

p

8

8

8

8

Refren 2

42

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

O - to ja słu-żeb-ni-ca Pańs - ka Niech mi się sta-nie we-dług Sło-wa Twe - go

Bridge 2

46

mp Nie Nie lę-kaj-cie się! Nie bój-cie się! Bo-żą Mi - łość

mp Nie Nie lę-kaj-cie się! Nie bój-cie się! Bo-żą Mi - łość

mp Nie Nie lę-kaj-cie się! Nie bój-cie się! Bo-żą Mi - łość

mp Nie Nie lę-kaj-cie się! Nie bój-cie się! Bo-żą Mi - łość

Chór

-3- Niech mi się stanie według słowa Twego -3-

50

dać ży-cie swe, wska-zu - je nam, jak słu-żeb - ni - cą być

dać ży-cie swe, wska-zu - je nam, jak słu-żeb - ni - cą być

dać ży-cie swe, wska-zu - je nam, jak słu-żeb - ni - cą być

dać ży-cie swe, wska-zu - je nam, jak słu-żeb - ni - cą być

55 **Refren 3** **Refren 4**

O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka

O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka

O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka

O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka

62 **Refren 5**

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Twe - go O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Twe - go O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Twe - go O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Twe - go O - to ja słu - żeb - ni - ca Pańs - ka

Chór

-4- Niech mi się stanie według słowa Twego -4-

66

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Twe - go

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Twe - go

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Twe - go

Niech mi się sta - nie we - dług Sło - wa Twe - go

1. 2.

rit.

Flute

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato

4

Wokaliza

$\text{♩} = 90$

f

Zwrotka 1

10

4

2

3

p

p

22

mf

f

Refren 1

28

4

5

Bridge 1

Zwrotka 2

40

f

Refren 2

46

3

mf

cresc.

Bridge 2

55

4

4

Refren 3

Refren 4

64

ff

1.

2.

rit.

Refren 5

Clarinet B \flat

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato $\text{♩} = 90$

Wokaliza

4 *f* 1. 2.

10 Zwrotka 1 4 *p* 2 3 *p*

23 Refren 1 *mf* *f*

28 Bridge 1 *p*

32 Zwrotka 2 5

41 Refren 2 *f*

46 Bridge 2 3 *mf*

52 Refren 3 4

60 Refren 4 4 *ff* Refren 5 1. 2. *rit.*

Trumpet B \flat **Niech mi się stanie według słowa Twego**

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato $\text{♩} = 90$
Wokaliza

1. 2.

f tylko za 2x

10 Zwrotka 1 8 3 4 Refren 1 3

p

30 Bridge 1

p

34 Zwrotka 2 5

p

42 Refren 2

f

46 Bridge 2 3

mf

53 Refren 3 4 Refren 4 4

mf

64 Refren 5

ff

solo rit.

Trombone

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato 4 $\text{♩} = 90$ Wokaliza

1. 2.

f tylko za 2x

10 Zwrotka 1 8 3 4 Refren 1 3

p

30 Bridge 1 4 Zwrotka 2 5

42 Refren 2

f

46 Bridge 2 3

mf

53 Refren 3 4 Refren 4 4

64 Refren 5 1. 2.

ff

rit.

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 90$ Wokaliza

f

1. A 2.

Zwrotka 1

10 *mf*

D Bmi7 G A

14 G A Bmi7 G Asus4 A

18 A A/C# Bmi7 D G Asus4 A

mf

22 G F#7 Bmi7 E9 G Asus4 A

Refren 1

26 D A Bmi D G Bmi Asus4 A

Bridge 1

30 *p* solo

Zwrotka 2

34 *mf*

A A/C# Bmi7 D G Asus4 A

38 **G** **F#7** **Bmi7** **E9** **G** **Asus4** **A**

Refren 2
42 **D** **A** **Bmi** **D** **G** **Bmi** **Asus4** **A**

f

Bridge 2
46 **F#5** **G5** **E5** **Bmi7** **A**

mp cresc.

50 **F#5** **G5** **E5** **G5** **Bmi7** **A** **A**

Refren 3
55 **4**

Refren 4
60 **D** **A** **Bmi** **D** **G** **Bmi** **Asus4** **A**

f

Refren 5
64 **D** **A** **Bmi** **D** **G** **Bmi** **Asus4** **A** **D** **D/A** **D**

ff *rit.*

Piano

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato **Wokaliza** = 90

4 4 4 4

G D Bmi7 A

1. 2.

f

Zwrotka 1

10 3 3 3 3

solo

18 D A/C# Bmi7 D G Asus4 A

mf

22 G F#7 Bmi7 E9 G Asus4 A

Refren 1

26 D A Bmi7 D G Bmi7 Asus4 A

Bridge 1

30 *p*

Zwrotka 2

34 *mf*

38

Refren 2

42 *f*

Bridge 2

46 *mp cresc.*

50

F#7 EMI7 G Bmi7 A

55

Refren 3

subito *p*

D A Bmi F#mi7 G Bmi Asus4 A

59

Refren 4

4

64

Refren 5

ff

1. 2.

D A Bmi D G Bmi Asus4 A D D/A

rit.

Bass

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

♩ = 90

Wokaliza

Tempo Rubato

4

G D Bm7

1. A 2. A

f

Zwrotka 1

10

7

mf

18

D A/C# Bm7 D G Asus4 A

22

G F#7 Bm7 E9 G A

Refren 1

26

D A Bm7 D G Bm7 Asus4 A

Bridge 1

30

D D7 GΔ A

p

Zwrotka 2

34

D A/C# Bm7 D G Asus4 A

mf

38

G F#7 Bm7 E9 G A

Bass

Refren 2

42

D A Bmi D G Bmi Asus4 A

Bridge 2

46

F#7 G Emi7 Bmi7 A

50

F#7 G Emi7 G Bmi7 A

Refren 3

55

4 Refren 4 4

Refren 5

64

D A Bmi D G Bmi

ff

67

1. Asus4 A 2. D D/A D

rit.

Drums

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato

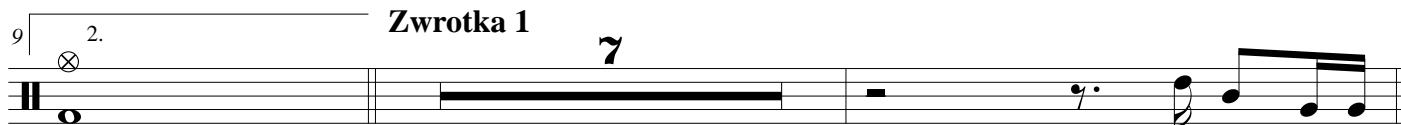
3



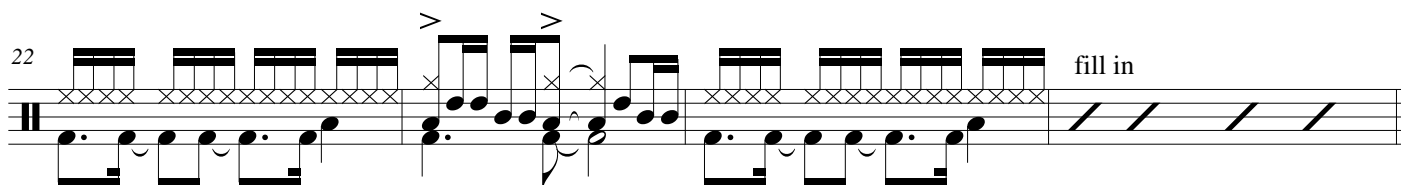
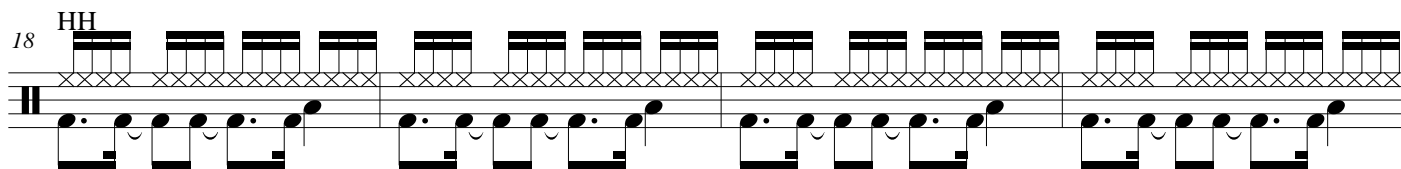
♩ = 90

f

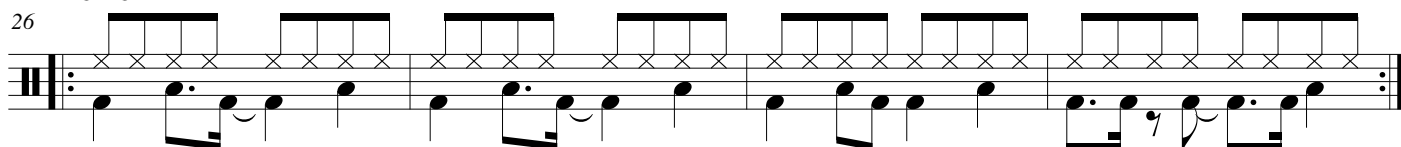
Wokaliza



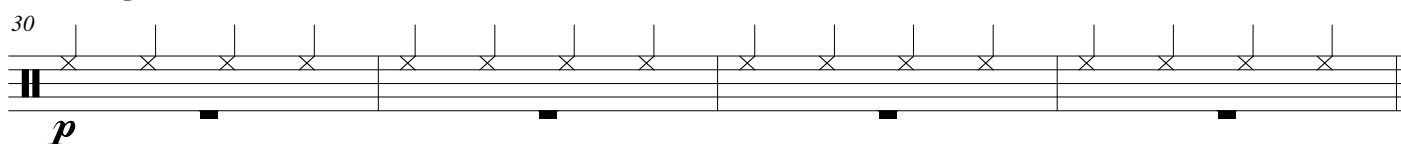
mf



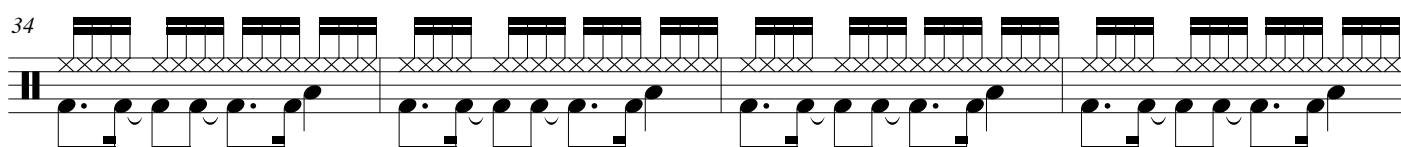
Refren 1



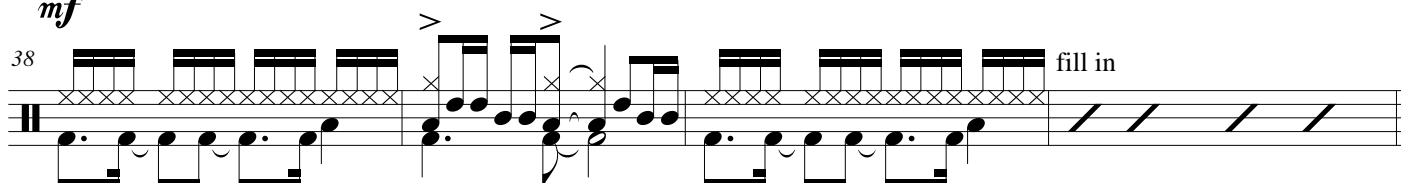
Bridge 1



Zwrotka 2



fill in



42 **Refren 2**

f

46 **Bridge 2**

mp cresc.

50

54 fill in **Refren 3** 4 solo drums fill

f

60 **Refren 4**

64 **Refren 5**

ff

67 1. fill in 2. rit.

rit.

Percussion

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato $\bullet = 90$
Wokaliza
shaker

4

1. 2.

f

10 **Zwrotka 1**
shaker + conga

8

mf

22

26 **Refren 1**

Bridge 1
30 Agogo, cowbelle

p

Zwrotka 2
34 shaker + conga

mf

38

42 **Refren 2**

f

Bridge 2

46 Triangle

mp *cresc.*

50

Conga

Refren 3

55

4

Refren 4

Refren 5

64 shaker + conga

ff *rit.*

Violini 1

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

sł/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato ♩ = 90

Wokaliza

f tutti

solo ad lib.

Zwrotka 1

1. **4** 2. **2**

p

18 *mf*

Refren 1

26 *f*

Bridge 1

30 *p*

Zwrotka 2

34 *mf*

38

42 **Refren 2**

f

46 **Bridge 2**

mp cresc.

50

55 **Refren 3**

p solo i to tylko za 2x

59 **Refren 4**

f tutti

64 **Refren 5**

ff

67

1. *rit.*

2.

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

sł/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

♩ = 90

Wokaliza

Tempo Rubato **2**

solo ad lib. *f* tutti

7 **Zwrotka 1**

1. 2. *p*

18 *mf*

22

26 **Refren 1**

f

30 **Bridge 1**

p

34 **Zwrotka 2**

mf

38

42 **Refren 2**

f

46 **Bridge 2**

mp cresc.

50

55 **Refren 3** **Refren 4**

f

62 **Refren 5**

ff

66

rit.

Violini 3

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

sł/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato

♩ = 90

Wokaliza

4

f

8

1. 2.

Zwrotka 1

4 2

p

18

mf

22

26 Refren 1

f

30 Bridge 1

p

34 Zwrotka 2

mf

38

42 **Refren 2**

f

46 **Bridge 2**

cresc.

54 **Refren 3** **Refren 4**

f

62 **Refren 5**

ff

66

1. 2. *rit.*

Viola

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato

♩ = 90

Wokaliza

4

f

8

1. 2. **Zwrotka 1**

4 2

p

18

mf

22

26 **Refren 1**

f

30 **Bridge 1**

p

34 **Zwrotka 2**

mf

38

42 **Refren 2**

f

46 **Bridge 2**

mp cresc.

55 **Refren 3**

f

Refren 4

ff

rit.

Violncello

Niech mi się stanie według słowa Twego

Hymn Światowych Dni Młodzieży 2019

♩ = 90

śl/muz.: Abdiel Jimenez

arr.: B.Szu

Tempo Rubato

Wokaliza

7

solo non Divisi

f

7

Zwrotka 1

4

p

16

2

mf

22

26

Refren 1

f

30

Bridge 1

p

34

Zwrotka 2

mf

38

Violoncello

-2- Niech mi się stanie według słowa Twego -2-

42 **Refren 2**

f

46 **Bridge 2**

mp cresc.

50

55 **Refren 3** **Refren 4** tylko za 2x

4 3

64 **Refren 5**

ff 1. 2. *rit.*