

Tryumfy Króla niebieskiego

1. Try - u - mfy Kró - la nie - bie - skie - go zstą - pi - ły
z nie - ba wy - so - kie - go. Po - bu - dzi - ły
pa - ste - rzów, do - by -tku swe - go stró - żów
ście - wa - niem, ście - wa - niem, ście - wa - niem.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics '1. Try - u - mfy Kró - la nie - bie - skie - go zstą - pi - ły'. The second staff continues the melody with lyrics 'z nie - ba wy - so - kie - go. Po - bu - dzi - ły'. The third staff continues with lyrics 'pa - ste - rzów, do - by -tku swe - go stró - żów'. The fourth staff concludes the melody with lyrics 'ście - wa - niem, ście - wa - niem, ście - wa - niem.' and ends with a double bar line. Chord symbols (G, D, A, D7, B7, e, a) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

2. Chwała bądź Bogu w wysokości, a ludziom pokój na niskości.
Narodził się Zbawiciel, dusz ludzkich Odkupiciel - **Na ziemi.**
3. Zrodziła Maryja Dziewica wiecznego Boga bez rodzica,
by nas z piekła wybawił, a w niebieskich postawił - **Pałacach.**
4. Pasterze w podziwieniu stają, tryumfu przyczynę badają,
co się nowego dzieje, że tak światłość jaśnieje - **Niewiedzac,**
5. Że to Bóg, gdy się dowiedzieli, swej trzody w polu odbieżeli,
śpiesząc na przywitanie do betlejemskiej stajni - **Dzieciątka.**
6. Niebieskim światłem oświeceni, pokornie przed Nim uniżeni
Bogiem Go być prawdziwym z serca afektem żywym - **Wyznają.**
7. I które mieli z sobą dary Dzieciątka dają na ofiary:
"Przyjmij, o Narodzony nas i dar przyniesiony - **Z ochotą.**
8. A potem Maryi cześć dają, za Matkę Boską Ją uznają.
Tak nas uczą przykładem, jak iść mamy ich śladem - **Statecznie.**